

Neue Presse

Backstreet Noise mit Kurs auf Hollywood

Erschienen im Ressort Npage am 26.01.2008 00:00

Backstreet Noise mit Kurs auf Hollywood



Kräftig am Bontempi-Punken: Backstreet Noise (von links: Matze, Mike, Daniel, Patrick, Blume) feiern ihre neue CD Nächste Ausfahrt: Hollywood.

Bild: Neue Presse

Coburg Nun ist es raus, das neue Album namens Nächste Ausfahrt: Hollywood der Formation Backstreet Noise. Elf Songs sind in mühevoller Kleinarbeit entstanden. Und wahrlich, das Werk kann sich hören lassen. N-P@ge-Mitarbeiter Rolf Krebs hat die Jungs von Backstreet Noise interviewt.

Du, genau zehn Tage lang waren wir im Studio im Lichtenfelser Jugendzentrum. Dort verlief alles eigentlich reibungslos und zügig, allerdings hat sich das daran anschließende Mastern noch ganz schön hingezogen, so Mike, Schlagzeuger und Mitbegründer der Band im Jahre 1998. Pfingsten haben wir noch mal so richtig losgelegt, ehe das Vorabmaster im Juli fertig war. Alles zweifelsfrei länger als gedacht!, fügte Sänger und Gitarrist Matze hinzu. Dann wurde das Produkt an verschiedene Labels in ganz Deutschland geschickt.

Probleme überwunden

Gerne erinnerte sich Daniel, seines Zeichens Herrscher über die berühmte Bontempi-Orgel, daran zurück. Die Resonanz war durchweg positiv, aber dabei war dann leider auch ein markantes Problem erkennbar, nämlich das Nichtvorhandensein finanzieller Mittel! Davon ließen sich die Jungs von Backstreet Noise dann natürlich nicht unterkriegen. Wir waren einfach soweit. Wir wollten das Ding auf den Markt bringen!

Nun haben die Bandmitglieder mit Unterstützung des Plattenladens Toxic Toast selbst alles in die Hand genommen. Dabei entstanden ist nun ein fix und fertiges Album namens Nächste Ausfahrt: Hollywood. Zugeben, ganz so aufwendig erscheint alles auf den ersten Blick nicht, ist doch die CD lediglich in eine Papphülle eingefügt. Wir wollten für Band als auch den Käufern von den Kosten her alles so gering und überschaubar wie möglich halten. Da haben wir uns für diese sicherlich zufriedenstellende Variante entschieden. Zukünftig wird sie für 5 Euro verkauft werden.

Markant dabei vor allem das Cover, das richtig animierend ins Auge sticht. Ja, da haben wir zunächst ein anderes Motiv geplant, aber beim Photoshooting kam auf einmal dieser Pulp-Fiction-Style voll rüber. Janin, unser Model von einem Tattoo Studio aus Offenbach, gebührt noch mals ganz besonderer Dank dafür!

Zurück zur Musik. Unser Bontempi Punk hat sich etwas verändert. Wir haben mit mehr Samples gearbeitet. Mit dem Orgeleinsatz sind wir zudem effektiver umgegangen. Daniel übernimmt auch den Part der zweiten Stimme, somit mussten wir einfach einen Ausgleich finden.

Und wie kam es zum Titel Nächste Ausfahrt Hollywood? Matze hatte die Idee. Mit Du und ich und Hollywood heißt ja bereits ein Song so ähnlich. Da lag alles irgendwie sehr nahe. Der Titel passt letztendlich auch gut zum Cover. Die Substanz der CD ist erstaunlich positiv.

Viel Gefühl

Gute Grundstimmung und Haltung. Glaube, Liebe, Hoffnung und die Flucht nach vorne werden textlich von Matze mit sehr viel Gefühl zum Wesentlichen interpretiert. Zufrieden sind sie allesamt mit dem Silberling, aber als Favorit wurde dann doch der Song Freischwimmer vs. Ertrinken genannt. Und der hat es in sich. Ein gnadenloser Anspieltipp!

Für viele Fans dürfte zudem eine weitere Überraschung auffallen: Auf dem Album sind viele Gastmusiker vertreten. Darauf sind wir besonders stolz und wir bedanken uns bei allen für das Mitwirken! Im Einzelnen dabei waren Basti und Gräf (HWS), Chris und Haube (Alien101), Strecki (Streckenbach & Köhler) und Steffen (Los Poligraphos).

Die Veröffentlichung gilt es am Freitag, 1. Februar, im Coburger Irish Pub ab 21 Uhr mit einer CD-Release-Party zu feiern. Neben Backstreet Noise werden Alien101 (Coburg) und The Marples (Kronach) am Start sein. Ein besonderes Schmankerl gibt es für das Publikum, ist doch im Eintrittspreis von 5 Euro bereits ein Exemplar dieser auf 1000 Stück limitierten CD inbegriffen.

Alle Rechte vorbehalten.
